

Kraków, 11 września 2017 r.

**Regulamin ogólnopolskiego konkursu
"Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim"
dla uczniów szkół średnich w roku szkolnym 2017/2018.**

I. Zasady ogólne

1. Organizatorem Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim*, zwanego dalej Konkursem, jest Fundacja Underground.
2. Konkurs jest częścią składową projektu *Kaczmarski. Cztery źródła niepokoju*, którego Partnerami są: Narodowe Centrum Kultury, Ministerstwo Edukacji Narodowej, Instytut Pamięci Narodowej, Marszałek Województwa Małopolskiego, Miasto Kraków i Gmina Wieliczka. Ponadto Partnerami Konkursu są: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum Armii Krajowej im. gen Emila Fieldorfa "Nila" w Krakowie i Polskie Towarzystwo Geopolityczne.
3. Konkurs przeprowadzany jest w terminie od września do listopada 2017 r.
4. Konkurs przeprowadza Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora. Członkowie Komisji Konkursowej powoływani są przez Organizatora w drodze uchwały na wniosek prezesa zarządu Fundacji. W skład Komisji Konkursowej wchodzi pracownik Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego wskazany przez władze wydziału. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą upubliczniane na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaunderground.pl.
5. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
6. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych.
7. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: indywidualnej i grupowej.
8. Konkurs w kategorii indywidualnej złożony jest z 3 etapów: etapu szkolnego, etapu ogólnopolskiego i finału.
9. Konkurs w kategorii drużynowej jest jednoetapowy.

II. Cele Konkursu:

1. rozwijanie umiejętności poszukiwania, analizowania oraz posługiwania się różnymi źródłami wiedzy;
2. rozwijanie kreatywności, umiejętności współpracy i myślenia strategicznego oraz pasji badawczej uczniów;
3. promocja uczniów, wykazujących szczególne zdolności artystyczne oraz akademickie w zakresie polonistyki i nauk społecznych;
4. popularyzacja wśród młodzieży szkolnej wiedzy historycznej w zakresie konfliktów międzynarodowych;
5. popularyzacja wśród młodzieży szkolnej wiedzy polonistycznej, zwłaszcza w zakresie limeryków, jako gatunku literackiego;

6. kultywowanie pamięci o Jacku Kaczmarskim – wybitnym polskim pieśniarzu, poecie i prozaiku, w szczególności promocja tej części jego twórczości, która odnosi się do historii konfliktów międzynarodowych.

III. Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych z całej Polski.
2. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
3. Każdy z uczniów może startować w kategorii indywidualnej, grupowej lub w obu kategoriach.

IV. Uprawnienia i nagrody laureatów konkursu w kategorii indywidualnej, będących uczniami szkół ponadgimnazjalnych

1. Finaliści i laureaci Konkursu otrzymają nagrody ufundowane przez Organizatora, o łącznej wartości 10.000 zł, w tym m.in.: wycieczki, sprzęt elektroniczny, nagrody książkowe oraz rodzinne bilety wstępu do Muzeum Narodowego, Kopalni Soli „Wieliczka” i na festiwal „kaczmarski underground”.
2. Dodatkowo laureaci I – go miejsca w każdej kategorii otrzymają dyplom Grand Prix.
3. Nagrodą dla tych – maksymalnie czterech – spośród laureatów, którymi będą uczniowie ostatnich klas szkół ponadgimnazjalnych, jest przyznanie preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia, na następujące kierunki prowadzone przez Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego:
 - a) filologia polska, specjalność nauczycielska – 1 miejsce;
 - b) filologia polska, specjalność antropologiczno-kulturowa – 1 miejsce;
 - c) kulturoznawstwo, specjalność teksty kultury – 1 miejsce;
 - d) polonistyka – komparatystyka – 1 miejsce.
4. Wzór zaświadczenia laureata konkursu określa załącznik nr 4 do Regulaminu konkursu, stanowiący zarazem załącznik do porozumienia pomiędzy Organizatorami konkursu a Uniwersytetem Jagiellońskim.
5. Laureaci konkursu, o których mowa w ust. 3 mogą być przyjmowani na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunki wskazane w ust. 3 wyłącznie w roku 2018 pod warunkiem, że w tym roku równocześnie uzyskali świadectwo maturalne oraz tytuł laureata konkursu. Nieskorzystanie z uprawnień w tym terminie lub niedopełnienie któregokolwiek z warunków rekrutacji na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim powoduje utratę tych uprawnień.
6. Uniwersytet Jagielloński ma prawo wstrzymania lub zawieszenia naboru na wskazane w ust. 3 kierunki studiów. W takim przypadku laureatom, którzy zadeklarowali podjęcie tych studiów nie przysługują uprawnienia określone w niniejszym aneksie do Regulaminu.
7. Jeżeli chęć do skorzystania z uprawnień w odniesieniu do danego kierunku studiów wskazanego w ust. 1 zadeklaruje większa liczba laureatów, niż liczba miejsc określona w ust. 3, wskazanie uprawnionego laureata należy do Organizatorów konkursu.

8. Laureaci konkursu wskazani w ust. 3 wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w szczególności imienia, nazwiska, numeru PESEL (a w przypadku osób nieposiadających numeru PESEL – numeru i serii paszportu) oraz danych teleadresowych przez Dział Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
9. Warunkiem przyjęcia na studia jest dopełnienie przez uprawnionego laureata konkursu wszystkich procedur i warunków określonych w zasadach naboru na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim, w tym w szczególności dokonanie w wyznaczonym terminie rejestracji na studia, wniesienie opłaty rekrutacyjnej oraz dostarczenie w obowiązującym terminie zaświadczenia potwierdzającego uzyskanie tytułu laureata konkursu, do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
10. Organizatorzy konkursu zobowiązują się do przekazania listy laureatów konkursu uprawnionych do skorzystania z preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na studia, wraz z ich danymi osobowymi i zgodą laureatów na ich przetwarzanie do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego niezwłocznie po zakończeniu konkursu w kategorii indywidualnej tj. do końca listopada 2017 roku.

V. Prace konkursowe w kategorii indywidualnej

1. Zadaniem uczestnika Konkursu na etapie szkolnym w kategorii indywidualnej jest przygotowanie samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) zestawu 3 indywidualnych prac pisemnych.
2. Zestaw powinien zawierać:
 - 1) 1 pracę pisemną nt. limeryków, jako gatunku literackiego (2-4 strony A4),
 - 2) 1 pracę pisemną nt. wybranego konfliktu międzynarodowego, do którego odniesienie znajduje się w utworze Jacka Kaczmarskiego pt. „Limeryki o narodach” (2-4 strony A4),
 - 3) 1 własny limeryk o dowolnej tematyce, zawierający nawiązanie do tzw. "małej ojczyzny" autora, napisany według zasad, podanych w punkcie 3.
3. Zasady budowy limeryku:
 - 1) limeryk zbudowany jest z 5 wersów;
 - 2) liczba sylab w kolejnych wersach może wynosić kolejno:
 - a) 12
12
6
6
9
 - albo
 - b) 10
10
7
7
10,
 - albo
 - c) 9
9
6
6
9;
 - 3) rymy mają układ: aabba;
 - 4) pierwszy wers kończy się geograficzną nazwą własną, zawierającą nawiązanie do tzw.

małej ojczyzny autora (miejsowości, regionu, nazwy ulicy, rzeki itp.);

5) ostatni wers limeryku powinien zawierać puentę, najlepiej zabawną lub zaskakującą.

4. Praca powinna:

1) być napisana czcionką 12, Times New Roman;

2) zawierać metryczkę, zgodną ze wzorem, podanym w załączniku nr 1 do Regulaminu.

5. Zadaniem uczestnika konkursu w finale kategorii indywidualnej jest zaprezentowanie i obronienie prac z punktu 2 ppkt 1) i 2) przed Komisją Konkursową, w oparciu o przygotowane prezentacje multimedialne.

6. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem Konkursu zostaną z Konkursu wykluczone.

7. Prace będące w całości lub w części plagiatem zostaną z Konkursu wykluczone.

VI. Przebieg Konkursu na etapie szkolnym w kategorii indywidualnej

1. Szkoła zgłasza swój udział w Konkursie do 6 października 2017 r. poprzez wypełnienie elektronicznego formularza dostępnego na stronie internetowej Fundacji Underground pod adresem: <https://fundacjaunderground.pl/edycja-4.-limeryki-o-narodach--20172018>.

2. Etap szkolny przeprowadzany jest przez komisję szkolną powołaną przez dyrektora szkoły.

3. Uczestnik Konkursu przygotowuje prace, o których mowa w rozdz. V pkt 2 i przesyła je drogą e-mailową w formacie PDF wraz z dołączoną metryczką (załącznik nr 1 do Regulaminu) do komisji szkolnej, na adres e-mail szkoły – do 19 października 2017 r.

4. Spośród przedłożonych prac komisja szkolna wyłania maksymalnie 4 uczniów – zwycięzców etapu szkolnego – których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów. Rozstrzygnięcie komisji szkolnej jest ostateczne.

5. Komisja szkolna przesyła do 24 października 2017 r. drogą e-mailową z adresu mailowego szkoły do Komisji Konkursowej na adres: konkurs2017@fundacjaunderground.pl (wpisując w tytule wiadomości nazwę szkoły):

1) komplety 3 prac wszystkich zwycięzców etapu szkolnego wraz z metryczkami (w formatach PDF);

2) protokół elektroniczny z etapu szkolnego zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do Regulaminu;

3) skan lub zdjęcie wydrukowanego, podbitego i podpisanego protokołu, o którym mowa w punkcie 5 ppkt 2).

Uwaga! Dokumentację uznaje się za poprawnie przesłaną w momencie otrzymania przez wysyłającego żądanego potwierdzenia odbioru. Komisja Konkursowa ma obowiązek przesłania potwierdzenia najpóźniej drugiego kolejnego dnia roboczego, licząc od daty wysłania.

VII. Przebieg Konkursu na etapie ogólnopolskim w kategorii indywidualnej

1. Komisja Konkursowa na etapie ogólnopolskim dokonuje oceny nadesłanych prac i kwalifikuje do finału w kategorii indywidualnej nie więcej niż 36 uczniów, których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów i zarazem nie mniej niż 60% punktów możliwych do uzyskania.

VIII. Przebieg finału Konkursu w kategorii indywidualnej

1. Finał w kategorii indywidualnej odbędzie się 9 listopada 2017 r. w Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa "Nila" w Krakowie.
2. Uczestnik, mając do dyspozycji 30 minut, prezentuje ustnie swoje prace, o których mowa w rozdz. V pkt 2 ppkt 1) i 2), z wykorzystaniem przygotowanych prezentacji multimedialnych oraz odpowiada na 4 pytania Komisji Konkursowej dotyczące treści prezentacji. Prezentacje multimedialne powinny być przygotowane w programie Power Point 2010 lub 2007 (nagrane na pendrive lub płytę CD).
3. Komisja Konkursowa po wysłuchaniu uczestników wyłania 10 laureatów, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów.
4. Komisja Konkursowa ogłasza na stronie internetowej Organizatora listę laureatów – do 13 listopada 2017 r.
5. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
6. Uroczyste zakończenie i podsumowanie Konkursu w kategorii indywidualnej połączone z wręczeniem nagród i dyplomów odbędzie się 10 listopada 2017 r. Szczegółowa informacja zostanie podana w odrębnym komunikacie.
7. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z przebiegu Konkursu i przechowuje dokumentację, w tym prace konkursowe do 31 grudnia 2018 r.

IX. Przebieg Konkursu w kategorii grupowej

1. Konkurs w kategorii grupowej przeprowadzony będzie w formule edukacyjnych gier drużynowych i odbędzie się 10 listopada 2017 r. w Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa "Nila" w Krakowie.
2. W kategorii grupowej Konkursu będzie mogło wziąć udział maksymalnie 8 czteroosobowych drużyn. Decydująca będzie kolejność zgłoszeń.
3. Zgłoszeń udziału w kategorii grupowej należy dokonywać drogą mailową na adres Organizatora Konkursu: konkurs2017@fundacjaunderground.pl do 31 października 2017 r.
4. Regulaminy poszczególnych gier zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora Konkursu www.fundacjaunderground.pl do dnia 6 października 2017 r.
5. Komisja Konkursowa wyłania zwycięską drużynę oraz wręcza nagrody tego samego dnia, którego odbywają się rozgrywki, tj. 10 listopada 2017 r.
6. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
7. Komisja Konkursowa ogłasza wyniki na stronie internetowej Organizatora www.fundacjaunderground.pl w ciągu 7 dni roboczych.
8. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z przebiegu Konkursu i przechowuje dokumentację do 31 grudnia 2018 r.

X. Procedury oceniania prac konkursowych

1. Na etapie szkolnym prace konkursowe są oceniane przez komisję szkolną wg kryteriów podanych w punktach: 3, 4 i 5.

2. Na etapie ogólnopolskim w kategorii indywidualnej prace konkursowe są oceniane niezależnie przez dwóch członków Komisji Konkursowej wg kryteriów, o których mowa w punktach: 3, 4 i 5.
3. W finale Konkursu w kategorii indywidualnej wypowiedzi uczestnika są oceniane niezależnie przez trzech członków komisji wg kryteriów stanowiących załącznik nr 3 do Regulaminu.
4. Praca konkursowa, o której mowa w rozdz. V pkt 2 ppkt 1) oceniana jest w skali punktowej według podanych niżej kryteriów:
 - 1) opis genezy i historii limeryku, jako gatunku literackiego, /0-5/;
 - 2) analiza i interpretacja 1 lub 2 wybranych limeryków, /0-5/;
 - 3) uzasadnienie wyboru ww. limeryków /0-2/;
 - 4) informacje o wybranych limerykopisarzach, /0-3/;
 - 5) postrzeganie polskich limeryków w perspektywie dorobku twórców z innych krajów europejskich, /0-1/;
 - 6) rozpatrywanie wybranych zagadnień literatury i języka w powiązaniu z całością kultury, dostrzeżenie wzajemnych związków sztuk, /0-2/;
 - 7) informacje o elementach poetyki, takich jak: genologia, stylistyka i wersyfikacja, /0-2/;
 - 8) redakcja tekstu, poprawność językowa i stylistyczna oraz jakość użytych literackich środków wyrazu, /0-3/;
 - 9) wykorzystanie bibliografii, /0-2/.
5. Praca konkursowa, o której mowa w rozdz. V pkt 2 ppkt 2) oceniana jest w skali punktowej według podanych niżej kryteriów:
 - 1) uzasadnienie wyboru danego konfliktu międzynarodowego, /0-2/;
 - 2) opis danego konfliktu międzynarodowego, opis zjawisk i międzynarodowych procesów politycznych, opis relacji zachodzących między państwami i narodami, analiza kontekstu historycznego stosunków międzynarodowych, wyjaśnienie determinantów zjawisk politycznych, /0-13/;
 - 3) analiza i interpretacja tej części utworu Jacka Kaczmarskiego pt. „Limeryki o narodach”, która odnosi się do opisywanego konfliktu międzynarodowego (wymowa tekstu), /0-5/;
 - 4) poprawność językowa i stylistyczna oraz jakość użytych literackich środków wyrazu, /0-3/;
 - 5) wykorzystanie bibliografii /0-2/.
6. Praca konkursowa, o której mowa w rozdz. V pkt 2 ppkt 3) oceniana jest w skali punktowej według podanych niżej kryteriów:
 - 1) oryginalność, jakość limeryku, poprawność budowy, poprawność językowa i stylistyczna oraz jakość użytych literackich środków wyrazu, /0-3/.

XI. Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych.

1. Prace uczestników Konkursu nie będą zwracane autorom.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów popularyzatorskich, naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji – we

fragmentach lub w całości – z zachowaniem praw autorskich.

3. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że w publikacji zamieszczą informację o następującej treści: *Praca została przygotowana i wykorzystana w konkursie "Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim" przeprowadzonym przez Fundację Underground w ramach projektu "Kaczmarski. Cztery źródła niepokoju".*
4. Dane osobowe uczestników Konkursu są chronione zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2004 r. poz.1182).

XII. Postanowienia końcowe.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaunderground.pl.
3. Szczegółowych informacji udziela: Joanna Chwalewska – wiceprezes Fundacji Underground, e-mail: kontakt@fundacjaunderground.pl.

METRYCZKA PRACY
Konkurs
Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim
dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych
w roku szkolnym 2017/2018

Tytuł pracy:

Imię i nazwisko autora pracy:

Data i miejsce urodzenia (dane do zaświadczeń):

Kontakt do autora pracy (nr telefonu, e-mail):

Nazwa szkoły, adres, telefon, e-mail szkoły:

Imię i nazwisko opiekuna naukowego:

Kontakt do opiekuna naukowego (nr telefonu, e-mail):

Oświadczam, że zgłoszona do niniejszego konkursu praca jest wynikiem własnej twórczości

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz, że nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce. Wyrażam zgodę na umieszczenie danych osobowych

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

w bazie danych organizatorów konkursu oraz przetwarzanie ich, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2004 r. poz. 1182) w celu przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych wyżej. Wyrażam zgodę na wykorzystanie przez organizatorów mojej pracy do celów naukowych i edukacyjnych oraz jej publikacji (nieodpłatnie) we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.

.....

(miejsowość, data, podpis autora pracy – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)

Oświadczam, że wyrażam zgodę na publikowanie w materiałach pokonkursowych na stronie internetowej Organizatora konkursu: www.fundacjaunderground.pl fotograficznego wizerunku mojego/mojego dziecka.

.....

(miejsowość, data, podpis autora pracy – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)

.....
(pieczęć szkoły).....
(miejscowość, data)

**Protokół z etapu szkolnego (wzór)
Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim*
dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych
w roku szkolnym 2017/2018**

Pełna nazwa szkoły:

Adres, telefon:

Województwo, powiat, gmina:

Liczba wszystkich uczniów biorących udział w eliminacjach szkolnych:

Uczniowie, których prace zostały przesłane do komisji ogólnopolskiej:

Lp.	Nazwisko ucznia	Imię ucznia	Liczba uzyskanych punktów wg kryteriów rozdz. IX Regulaminu:											Suma punktów	Imię i nazwisko opiekuna naukowego	
			Pkt 3.						Pkt 4.							Pkt 5.
			1)	2)	3)	4)	5)	6)	1)	2)	3)	4)	5)			1)
1.																
2.																
3.																
4.																

Ewentualne dodatkowe informacje o przebiegu Konkursu:

.....
.....
.....

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

Przewodniczący

Członkowie:

.....

.....

Dyrektor szkoły

**Ustna prezentacja prac przez uczestnika Konkursu
Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim
dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych
w roku szkolnym 2017/2018
(z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych)**

OBSZAR OCENY	Punktacja	Uzyskana liczba punktów		
Uzasadnienie wyboru tematu	0-2			
Przedstawienie swoich prac <ul style="list-style-type: none"> • wartość merytoryczna (trafnie dobrany materiał, odpowiednia argumentacja, samodzielność przemyśleń, wykorzystanie bibliografii) (0-5) • poprawne posługiwanie się pojęciami i terminami (0-2) • odpowiedni dobór cytatów (0-2) • odpowiedni dobór obrazów (0-2) • odpowiedni dobór dźwięków (0-2) • przejrzysty i uporządkowany układ prezentacji (0-2) 	0-15			
Kompozycja wypowiedzi i poprawność językowa	0-3			
Suma punktów możliwych do uzyskania: 20				
Odpowiedzi uczestnika na pytania dotyczące treści prac				
Pytanie nr 1	0-2			
Pytanie nr 2	0-2			
Pytanie nr 3	0-2			
Pytanie nr 4	0-2			
Suma punktów możliwych do uzyskania: 8				
Łączna liczba punktów możliwych do uzyskania: 28 x 3 = 84				

Wzór zaświadczenia o uzyskaniu tytułu laureata:

(logo/pieczęć organizatora konkursu)

Data

Niniejszym zaświadcza się, że
Pan/Pani

.....
(imię i nazwisko)

.....
(numer PESEL lub numer paszportu)

uczeń klasy.....

szkoły.....¹

uzyskał/a tytuł laureata
konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim”

w roku

oraz może zostać zakwalifikowany/a do przyjęcia na pierwszy rok studiów:

.....²

po dopełnieniu wszystkich warunków formalnych określonych w zasadach naboru na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim oraz wszystkich procedur rekrutacyjnych.

¹ należy wpisać nazwę szkoły ponadgimnazjalnej, której laureat jest uczniem

² należy wpisać nazwę kierunku studiów i specjalności, na które laureat otrzymał indeks