

REGULAMIN KONKURSU

„ŚWIAT UKRYTY W LITERATURZE. ŚWIAT UKRYTY W JĘZYKU. ŚWIAT UKRYTY W TEKSTACH KULTURY”

§1 ORGANIZATOR

1. Organizatorem Konkursu „Świat ukryty w literaturze. Świat ukryty w języku. Świat ukryty w tekstach kultury”, zwanego dalej konkursem, jest Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, zwany dalej organizatorem.
2. Nad merytorycznym przygotowaniem konkursu czuwa Komisja Naukowa Konkursu, w skład której wchodzi wybrani przedstawiciele Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, zwana dalej komisją, która dokonuje oceny prac uczestników pierwszym etapie.
3. Komisja Naukowa Konkursu powołuje Jury, które dokonuje oceny uczestników drugiego etapu – finału.
4. Konkurs finansowany jest ze środków Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.
5. Konkurs jest organizowany jako dwuetapowe zawody. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.

§2. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów liceów ogólnokształcących.
2. Wszystkie osoby biorące udział w konkursie wypełniają kartę zgłoszenia, której wzór zamieszczony jest w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu. Karta zgłoszenia jest podpisywana przez uczestnika i przesyłana drogą pocztową na adres organizatora.
3. Uczestnicy wypełniając kartę zgłoszenia wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatora zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. nr 133 poz. 883), w zakresie związanym z przeprowadzeniem konkursu. Uczestnicy, którzy w chwili

zgłoszenia do konkursu nie ukończyli jeszcze 18 roku życia dołączają do zgłoszenia zgodę rodziców lub opiekunów.

4. Laureaci konkursu wyłonieni spośród uczniów klas trzecich wyrażają również zgodę na przekazanie swoich danych osobowych takich jak imię, nazwisko, numer PESEL (w przypadku osób nieposiadających obywatelstwa polskiego numer i serię paszportu) oraz danych teleadresowych do jednostki administracyjnej prowadzącej rekrutację w Uniwersytecie Jagiellońskim.

§3 PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs składa się z dwóch etapów: pierwszego – eliminacji i drugiego – finału.

2. PIERWSZY ETAP – ELIMINACJE:

a. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do napisania obszernej pracy eseistycznej na jeden z wybranych tematów zaproponowanych przez Organizatora.

a) Praca powinna stanowić spójne, zarówno w zakresie formy, jak i treści, rozwinięcie wybranego tematu. Każdy z tematów ma charakter problemowy, co umożliwia szerokie potraktowanie zagadnień z niego wynikających.

b) Opiekę nad powstającą pracą sprawuje nauczyciel, który opatruje tekst odpowiednią pozytywną recenzją, a następnie kieruje ją do eliminacji.

c) Prace konkursowe w postaci elektronicznej lub wydruku komputerowego (nie więcej niż 10 stron tekstu ciągłego, pisanego znormalizowaną czcionką Times New Roman, wielkość 12 z interlinią 1,5 wiersza, wyłącznie arkusze formatu A4) muszą zostać przesłane na adres organizatora zamieszczony na jego stronie internetowej do 1 marca 2018 roku (o spełnieniu warunku decyduje data stempla pocztowego).

d) Warunkiem zaakceptowania przez komisję pracy do oceny jest opatrzenie jej pełnym opisem bibliograficznym wraz z osobną dołączoną bibliografią, w której powinny być zawarte wszystkie publikacje wykorzystane do napisania eseju.

Odrzucane będą prace bez odpowiednich załączników i niespełniające kryteriów formalnych, tj. znormalizowanych zasad wydawniczych.

e) Komisja zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac napisanych na inne tematy niż podane przez Organizatora oraz prac, które w żadnym stopniu nie korespondują z wybranym przez uczestnika tematem.

f) Prace nie mogą brać jednocześnie udziału w innych konkursach. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do zmiany werdyktu i odebrania nagrody lub wyróżnienia, jeśli dana praca zgłoszona na konkurs zostanie nagrodzona w innym konkursie, także w terminie późniejszym, czyli po ogłoszeniu wyników.

b. Nadesłane prace są oceniane przez komisję pod względem samodzielności i oryginalności opracowania, spójności wyводу oraz bogactwa i poprawności języka.

c. Komisja podejmuje decyzję o zakwalifikowaniu do drugiego etapu – finału najwyżej ocenionych prac. Decyzja o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu jest poświadczona protokołem, zawierającym także ocenę punktową poszczególnych prac. Komisja może podjąć decyzję o nieprzeprowadzeniu drugiego etapu.

3. DRUGI ETAP KONKURSU – FINAŁ:

a. Lista uczniów zakwalifikowanych do finału oraz jego miejsce i czas przeprowadzenia zostają opublikowane na stronie internetowej organizatora.

b. Drugi etap obejmuje część ustną – oratorską polegającą na omówieniu tematu zaproponowanego przez Jury w dniu konkursu. Uczestnicy będą mieli godzinę na przygotowanie wystąpienia. Wystąpienie uczestników zakwalifikowanych do finału jest oceniane na podstawie kryteriów ustalonych przez Komisję Naukową Konkursu i podanych do wiadomości uczestników za pośrednictwem strony internetowej organizatora.

- c. Wystąpienie uczestnika powinno trwać 5-10 minut. Jury zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia krótkiej rozmowy dotyczącej wypowiedzi uczestnika.
- d. Lista rankingowa konkursu jest ustalana na podstawie sumy punktów uzyskanych w etapie pierwszym – eliminacjach oraz etapie drugim – finale.
- e. Uczestnictwo w etapie drugim – finale jest równoznaczne z uzyskaniem wyróżnienia. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy uzyskali więcej niż 70% maksymalnej liczby punktów.
- f. Ogłoszenie wyników drugiego etapu oraz wręczenie dyplomów i nagród laureatom oraz wyróżnionym odbywa się w kwietniu (przed zakończeniem nauki w klasach trzecich).
- g. Listę laureatów i wyróżnionych oraz termin wręczenia dyplomów i nagród organizator ogłasza na swojej stronie internetowej.

§4 UPRAWNIENIA I NAGRODY LAUREATÓW KONKURSU

1. Uczestnicy każdego z etapów konkursu otrzymują stosowne zaświadczenie o udziale w konkursie.
2. Nagrodą dla uczniów klas trzecich, którzy otrzymali tytuł laureata są indeksy na stacjonarne studia pierwszego stopnia prowadzone przez Wydział Polonistyki w ramach następujących kierunków oraz liczby miejsc:
 - a. filologia polska » antropologiczno-kulturowa (2 miejsca),
 - b. filologia polska » nauczycielska (2 miejsca),
 - c. kulturoznawstwo » teksty kultury (2 miejsca),
 - d. polonistyka-komparatystyka (2 miejsca).
3. Laureaci konkursu mogą być przyjmowani na studia wyłącznie w roku uzyskania świadectwa maturalnego oraz wyłącznie w roku uzyskania tytułu laureata (począwszy od roku 2 obowiązywania regulaminu, tj. 2013). W przypadku, gdy żaden z laureatów w danej edycji konkursu nie zadeklaruje podjęcia danych studiów, miejsce to pozostaje niewykorzystane.

4. Pierwszeństwo w wyborze miejsc na poszczególne kierunki studiów mają laureaci z największą liczbą punktów, począwszy od miejsca 1, a następnie kolejno osoby z miejsc 2 i 3. W przypadku, gdy grupa laureatów z tym samym wynikiem jest większa niż liczba pozostałych do wyboru miejsc na danym kierunku, organizator decyduje o przyporządkowaniu laureatów na poszczególne kierunki w ramach wolnych miejsc. Decyzja o przyporządkowaniu laureatów do poszczególnych miejsc jest ostateczna i nie podlega odwołaniu. Forma przyporządkowania pozostaje w gestii organizatora.

5. Warunkiem rozpoczęcia studiów i otrzymania indeksu jest spełnienie przez laureata konkursu wszystkich kryteriów formalnych związanych z ubieganiem się o przyjęcie na wybrane studia oraz dopełnienie przez niego wszystkich procedur rekrutacyjnych na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim, w tym m.in. dokonanie rejestracji w systemie ERK oraz, w terminie obowiązującym kandydatów z danym rodzajem matury, dostarczenie do jednostki administracyjnej prowadzącej rekrutację w Uniwersytecie Jagiellońskim zaświadczenia podpisanego przez Prodziekana ds. dydaktycznych Wydziału Polonistyki potwierdzającego uzyskanie tytułu laureata.

6. Uniwersytet Jagielloński zastrzega sobie prawo do wstrzymania lub zawieszenia naboru na studia wymienione w § 4 ust. 2. W takim przypadku laureatom, którzy zadeklarowali ich podjęcie nie przysługują uprawnienia określone w niniejszym porozumieniu.

/pieczęć szkoły/

/miasto/, 2018 roku

Karta zgłoszenia
*uczestnika Konkursu „Świat ukryty w literaturze.
Świat ukryty w języku. Świat ukryty w tekstach kultury”*

1. Imię, nazwisko i klasa (tj. 1,2 lub 3) uczestnika:

.....

2. Adres zamieszkania:

.....
.....
.....

3. Telefon kontaktowy, adres e-mail:

.....

4. Numer PESEL:

.....

5. Nazwa i adres szkoły:

.....
.....
.....

6. Praca została wykonana pod kierunkiem (imię i nazwisko nauczyciela-polonisty):

.....

7. Tytuł pracy konkursowej:

.....
.....
.....

8. Oświadczenie uczestnika:

Oświadczam, że praca została przeze mnie przygotowana samodzielnie.

podpis

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez organizatora zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. nr 133 poz. 883), w zakresie związanym z przeprowadzeniem konkursu¹.

podpis

data

.....
(potwierdzenie K.N. Konkursu)

.....
(pieczęć i podpis dyrektora szkoły, data)

.....
(podpis nauczyciela-polonisty, data)

¹ W przypadku uczniów, którzy nie ukończyli 18 roku życia wymagane jest dołączenie zgody rodziców lub opiekunów prawnych uczestnika.